

Collège  
**La  
Malassise**

Quand l'innovation  
rencontre la tradition



# Pourquoi ?



Depuis de nombreuses années, le collège La Malassise avait une appétence pour le numérique dans ses apprentissages.

Notre projet numérique s'est considérablement développé avec l'introduction depuis 2011 des tablettes en classe. Quelques années plus tard, les efforts de l'équipe éducative ont été récompensés par l'obtention de la distinction Apple Distinguished School.

Ce titre a permis de conforter les enseignants dans leur vision du projet numérique et dans leurs usages en classe. Cela a aussi apporté une certaine légitimité auprès des parents d'élèves, leur prouvant que l'usage des iPad par leurs enfants en classe était, certes innovant, mais surtout cohérent et réfléchi.

De nouveau, nous postulons à l'obtention de la distinction Apple Distinguished School pour la période 2019-21. L'écriture de ce livre nous a permis de prendre du recul sur notre projet



## Distinguished School

# Notre vision

***Voir aujourd'hui pour  
envisager demain***



## Notre vision



**Philippe MIGNOT**  
**Chef d'établissement**



Le projet numérique de La Malassise présenté ici est le fruit de l'investissement de toute l'équipe enseignante du collège depuis huit ans. Passionnés par le sujet, les deux enseignants qui en sont à l'initiative ont su convaincre leur direction et susciter l'adhésion d'un premier cercle de collègues, lequel s'est naturellement agrandi au vu des résultats obtenus. Des éducateurs ont plus récemment rejoint le groupe.

Notre objectif consiste à développer l'usage du numérique éducatif au quotidien pour faire évoluer les pratiques d'enseignement, en progressant notamment dans les domaines de la pédagogie différenciée et du travail collaboratif. Nous nous attachons également à préparer les élèves aux évolutions technologiques et aux attentes du monde de l'entreprise.

Le numérique libère l'enseignant de nombre de contraintes et ouvre bien des perspectives, notamment pour accompagner chaque élève au mieux de ses capacités et le rendre plus autonome, facilitant ainsi les initiatives pédagogiques.

## Partir ensemble dans l'aventure...

Bénéficiant d'un engouement numérique assez fort, notre établissement se lance dans l'idée d'un « Projet iPad » en 2010.

Sur les bases du développement et de l'utilisation d'un ENT en place depuis plusieurs années, la réflexion sur l'usage d'appareils mobiles en classe fait naturellement son chemin dans l'esprit des enseignants.

Cette initiative des professeurs ne peut devenir effective qu'avec le soutien de l'équipe de direction, de l'OGEC et de l'APEL. Ce sont tous ces acteurs de notre communauté éducative qui vont permettre la réalisation d'un tel projet.

A l'issue de cette concertation, les grandes lignes du projet étaient les suivantes :

- **Alléger** les cartables
- Proposer un **outil individuel** aux élèves pour leur permettre de travailler en tous lieux
- Renforcer la **collaboration** entre élèves, amorcée avec l'ENT
- Offrir une plus grande **créativité** dans les enseignements
- Promouvoir une image plus **innovante** de l'établissement

Depuis, les usages et les technologies évoluant, de nouveaux objectifs sont apparus. Les plus importants d'entre eux étant :

- proposer une réelle **éducation** aux usages numériques pour les élèves
- **accompagner** les parents face à ce nouvel outil, eux qui ne l'ont pas connu en classe à leur époque.

### *Genèse et évolution du projet «iPad»*

## À partir des voix enseignantes ...

Né d'initiatives individuelles et d'un soutien de la direction, le projet a ensuite grandi dans l'usage d'un groupe de professeurs jusqu'à impliquer aujourd'hui la quasi-totalité de l'équipe éducative.

Tout ceci ne s'est pas fait en un jour et les premières phases de test (quelques appareils, classe mobile) ont ensuite pu permettre un déploiement 1:1 pour le niveau 6ème.

Gagnant les autres niveaux d'année en année, cette progression s'est accompagnée de la mise en place d'un réseau Wifi fiable, d'une gestion via MDM et d'accompagnements pédagogiques indispensables (Formations des enseignants, création d'une équipe ilote, iPad Genius Bar, Ecole de parents, ...).

# Equipe-pilote du projet numérique

## Direction



**Philippe MIGNOT**  
Chef d'établissement



**Antoine Pecqueur**  
Directeur Adjoint



David RAMERY  
Appel Teacher  
Réfèrent numérique  
Physique-Chimie



Christelle LACROIX  
Apple Teacher  
Français



Carole VANHEEGHE  
Apple Teacher  
Mathématiques



Joel MEYERS  
Apple Teacher  
Développeur IOS  
EPS



Laurent MOREY  
Apple Teacher  
Physique-Chimie



Hélène REVEL  
Apple Teacher  
Espagnol



Monique BEDNAROWICZ  
Apple Teacher  
SVT



Clément POUMAERE  
Educateur

# Innovations dans les apprentissages

***Osons innover !***



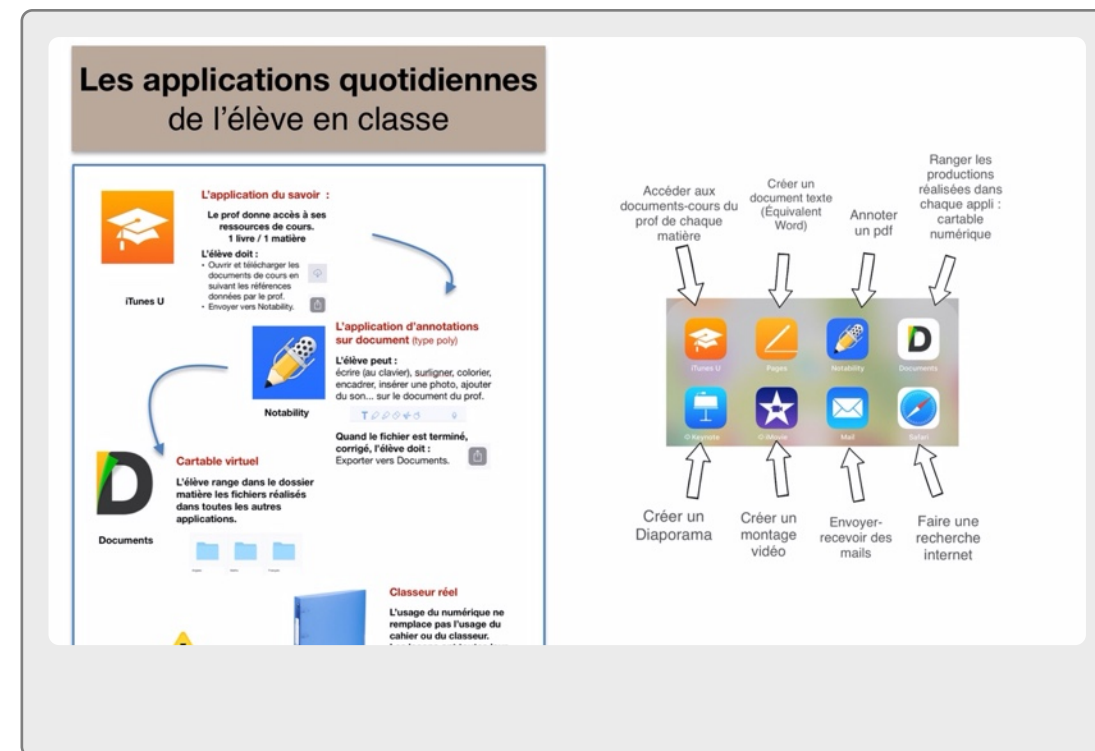
# Apprentissage de nos élèves

Apprendre avec le numérique - Portes Ouvertes 2019

L'apprentissage de nos élèves passe par l'usage quotidien de quatre applications : Pages, iTunes U, Notability et Documents favorisant la maîtrise et l'usage raisonné du numérique, le travail personnel et collaboratif.

**Pages** : Concernant la **création de documents personnels**, les élèves apprennent à utiliser le traitement de texte dès la sixième, avec l'application Pages.

**iTunes U** : Concernant l'**accès aux ressources du professeur**, le choix de l'équipe de pilotage s'est porté sur iTunes U. Chaque élève possède donc un cours **iTunes U** pour chaque discipline enseignée.



## La créativité dans les mains de l'élève

A ces quatre applications utilisées de manière quotidienne viennent s'ajouter des applications favorisant le développement de la créativité, par la narration, le travail sur la langue, en expression écrite et orale, que permet l'iPad dans chaque matière.

-Création **d'affiches, de collages, de textes audio**, avec PicCollage, Book Creator...

- Création de **vidéos**, avec iMovie, Quikgopro ou Evertoon...

Exemple de tâche finale en Espagnol

- Création de **documents interactifs** avec des applications comme Thinkling.

- Création de **réalité augmentée**, insertion de QRcode dans les classeurs, mais aussi sur les murs de la classe.

- Création d'une **WebRadio** : Après la mise en place de la première chaîne d'établissement **SVT'expliquer** en 2013, une nouvelle chaîne d'information est actuellement à l'oeuvre pour compléter le travail écrit des journalistes de MalaPlume, le journal de l'établissement entièrement rédigé par les élèves, collégiens et lycéens.

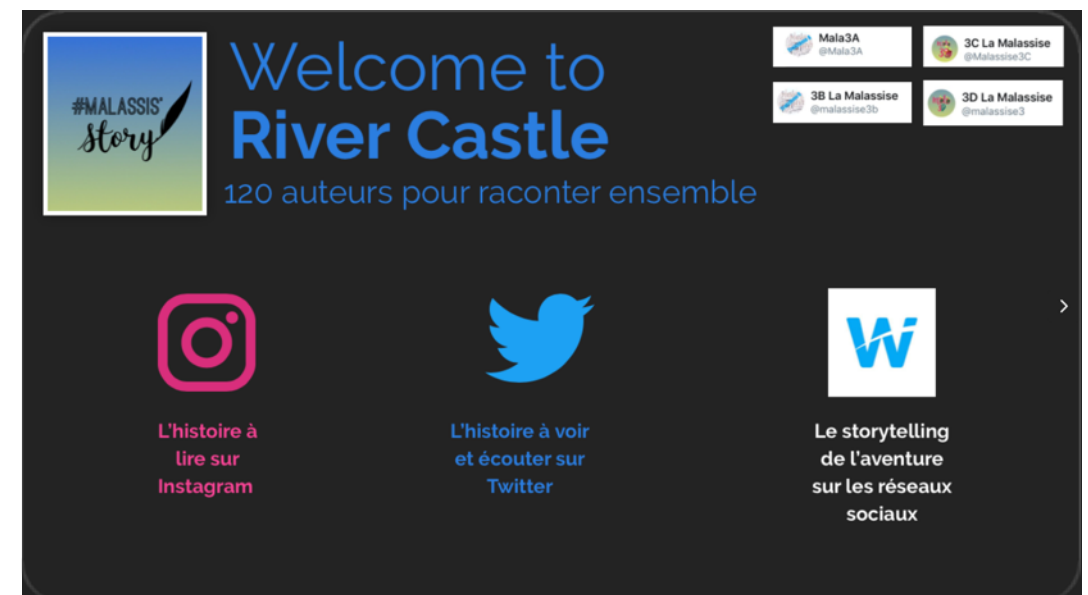
## Pratiques pédagogiques

Les pratiques pédagogiques des enseignants ont désormais évolué, permettant la mise en place d'une **pédagogie active** plaçant l'élève au coeur de ses apprentissages.

- Mise en ligne de vidéos pour les pratiques de pédagogie de **Classe Inversée**. ([Chaîne YouTube](#))
- Pratique de **Classe Mutuelle**, collaborative grâce aux murs de partage tels que Padlet.

- **Les Twittclasses** se sont développées :

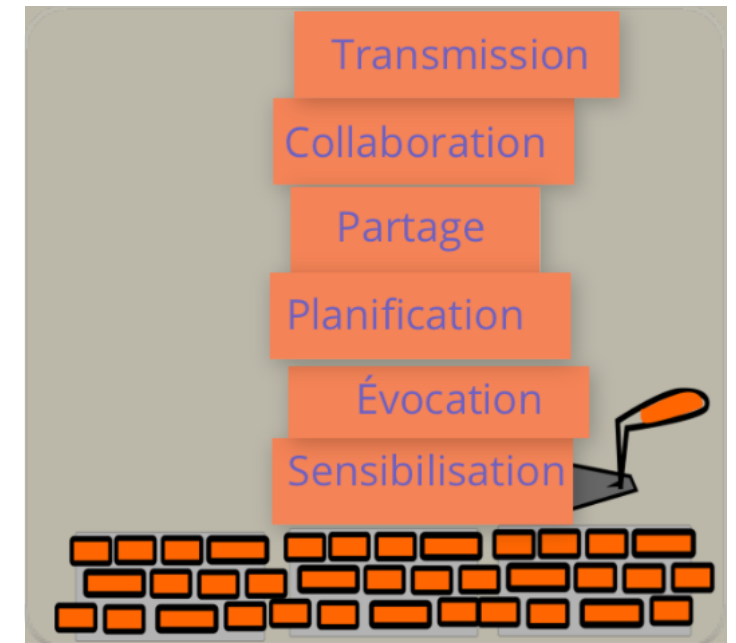
Il s'agit de favoriser un usage raisonné des réseaux sociaux (Instagram, Twitter) pour raconter des histoires dans le point de vue des personnages, les expériences sont largement développées dans ce domaine et consultables sur [Twittconte.org](#) : des projets où chaque élève joue un rôle d'auteur qui lui per-



# Apprendre à travailler ensemble

Avec l'arrivée de cette nouvelle technologie, et par souci d'efficacité, l'enseignant a été amené à repenser sa pédagogie. Plus que n'importe quel autre outil, l'iPad est l'outil qui permet aux élèves d'**apprendre à travailler ensemble**, à l'intérieur d'une même classe, entre plusieurs classes, plusieurs niveaux, plusieurs disciplines, voire plusieurs écoles. On n'a jamais vu autant de **projets** se développer depuis l'insertion du numérique au collège.

Pierre après pierre, le mur des savoirs se construit. Chacun joue un rôle. Monter un projet collaboratif permet de développer des compétences disciplinaires, des compétences transversales : organisation, créativité, responsabilité, écoute et respect de l'autre...



**Atelier ExplorCamp**  
**Prise de risque et prévention**  
Quand théâtre et réseau social comptent au service des élèves  
Christelle Lacroix et Monique Bednarowicz

#TWITTCONTE  
**Complot dans l'Dico**  
L'intégrale !

Comment la pièce de théâtre *Complot dans l'Dico*, écrite par Nadine Malo et Jean Christophe Parquier du Théâtre des Dunes et créée par Prévention MAIF pour aider les enfants et les adultes à réfléchir sur les risques de la vie courante et numériques, peut-elle servir de support à un atelier de création littéraire, de réflexion scientifique et de communication sociale avec le numérique ?

CLIQUEZ SUR LES AFFICHES POUR ACCÉDER AUX SITES

LUDOVIA #16  
Intelligences et représentations du numérique en éducation

Un exemple de projet Lettres-Sciences-Langue présenté à l' université d' été Ludovia

Il s'agit d'une pratique de **pédagogie active** où chacun est un peu l'artisan du projet en construction. On commence par poser les fondations et **l'oeuvre se construit progressivement ensemble**. On est à l'inverse du cours frontal. Les phases d'apprentissages évoluent tout au long de la séquence entre sensibilisation au projet, évocation personnelle des élèves, planification des activités pour diversifier les apprentissages, partage et collaboration pour donner sens aux apprentissages et transmission des savoirs.

**La véritable «révolution» liée au numérique, s'adaptant à tous et permettant aux élèves de développer toutes ses intelligences (lire, écrire, s'enregistrer, écouter, réécouter, regarder, annoter, capturer, réfléchir, produire) de travailler pour soi, avec et pour les autres, avec une telle flexibilité, est bien de l'ordre de la pédagogie et non de la technique.**

## Suite applicative

APPRENDRE A TRAVAILLER ENSEMBLE

### Le professeur

Le professeur anticipe tout le projet. Il prépare :

- Le carnet d'écriture de l'élève qui va l'accompagner de façon explicite dans les tâches à effectuer. (Créé sur Pages, et déposé en pdf à l'élève sur iTunes U)
- La maquette de l'oeuvre collective finale sur Genially. (Va se compléter par « copier-coller » des liens récupérés dans le padlet)
- Le mur de partage (Padlet) sur lequel les élèves déposent leurs productions.
- La bande annonce : réalisée sur Quik et déposée sur YouTube.

Tous les liens sont accessibles à l'élève à partir du carnet d'écriture

### L'élève



L'élève récupère le carnet d'écriture sur



Il l'ouvre dans Notability pour écrire, au clavier, coller des images, surligner, copier, son... sans modifier la mise en page.



Il réalise ses créations sur papier ou sur applications créatives selon la consigne



Il dépose sur padlet.



Il consulte l'oeuvre en construction, pour la partager, la transmettre.



Création d'un livre numérique avec Book Créator

Etude d'une réaction chimique en Stop Motion

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse. »

Albert EINSTEIN

## LE VOYAGE DE TOMEK

D'APRÈS LA RIVIÈRE À L'ENVERS, JEAN-CLAUDE MOURLEVAT



Prenons la route avec Tomek pour vivre un voyage plein de rebondissements et de poésie...

Bande annonce du projet

Keynote collaboratif complété avec des productions d'élèves à partir d'un modèle proposé par le professeur.



### Les paysages

Le paysage se situe sur une colline pas très loin de la mer. Le paysage est coloré par les fleurs qui se trouvent dans la prairie. Il y a énormément de fleurs pour fabriquer du parfum. Dans ce lieu, la végétation est magnifique, les habitants l'utilisent pour créer des parfums splendides. Dans ce petit coin de prairie, des tulipes géantes, jaunes et blanches poussent. Mais les plus intéressantes sont les fleurs aux pétales bleus, les plus grands que des draps flottants dans la prairie, l'hiver y est rude. Il y a beaucoup de fleurs aquatiques.



### La parfumerie

Dans ce lieu se trouvent les parfumeurs, ce sont des petits hommes qui créent les nombreux parfums de tout le pays. Dans cet établissement, les créateurs sont d'un nombre considérable, environ 300 personnes y travaillent chaque jour. Dans cette immense bâtisse on compte plusieurs bâtiments : le premier où on stocke les nombreuses fleurs séchées qui ont été cueillies dans la prairie. Dans le second, on écrase les nombreuses plantes et au sein du troisième on se consacre à la distillation. Tous les employés portent un tablier blanc de chimiste.

Les petits personnages cachent également un laboratoire secret où se trouve Mlle. Piquette, une jeune fille de 14 ans qui est très intéressée et créatrice de nouveaux parfums, car elle possède le meilleur nez du pays.

### EN ROUTE POUR PAYS DES PARFUMEURS



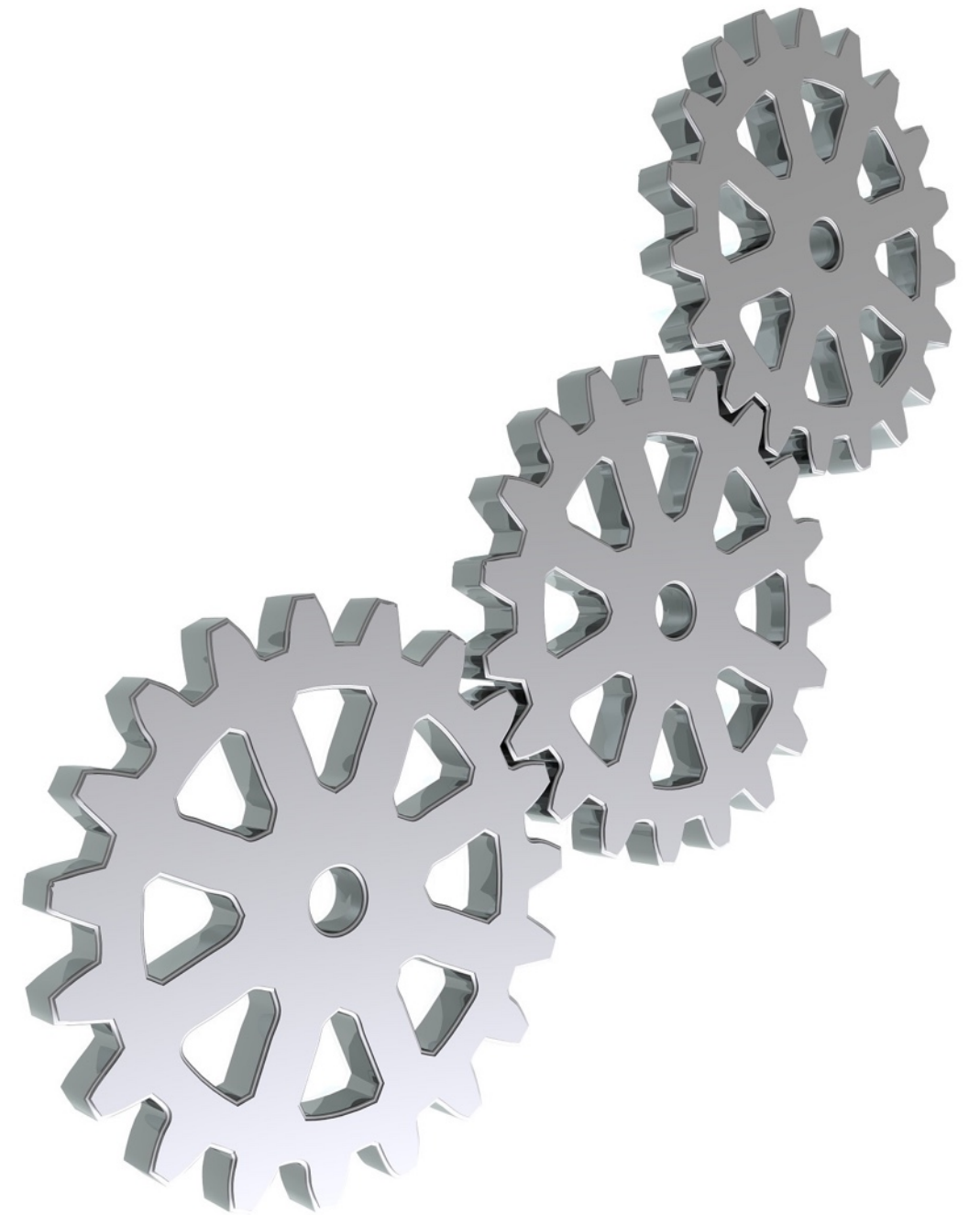
Un cadre verdoyant, une gastronomie qui ravira vos sens.

Brochure touristique réalisée avec Pages.



Création de bande dessinée en Allemand

# Innovations dans l'enseignement



***De l'initiative personnelle à la  
collaboration institutionnelle***

## Une culture du partage et de la collaboration

Les formations font partie des habitudes des établissements scolaires. La spécificité du collège «La Malassise» était de pouvoir créer ses propres formations dans la mesure où son équipe comptait deux personnes qualifiées pour le faire.

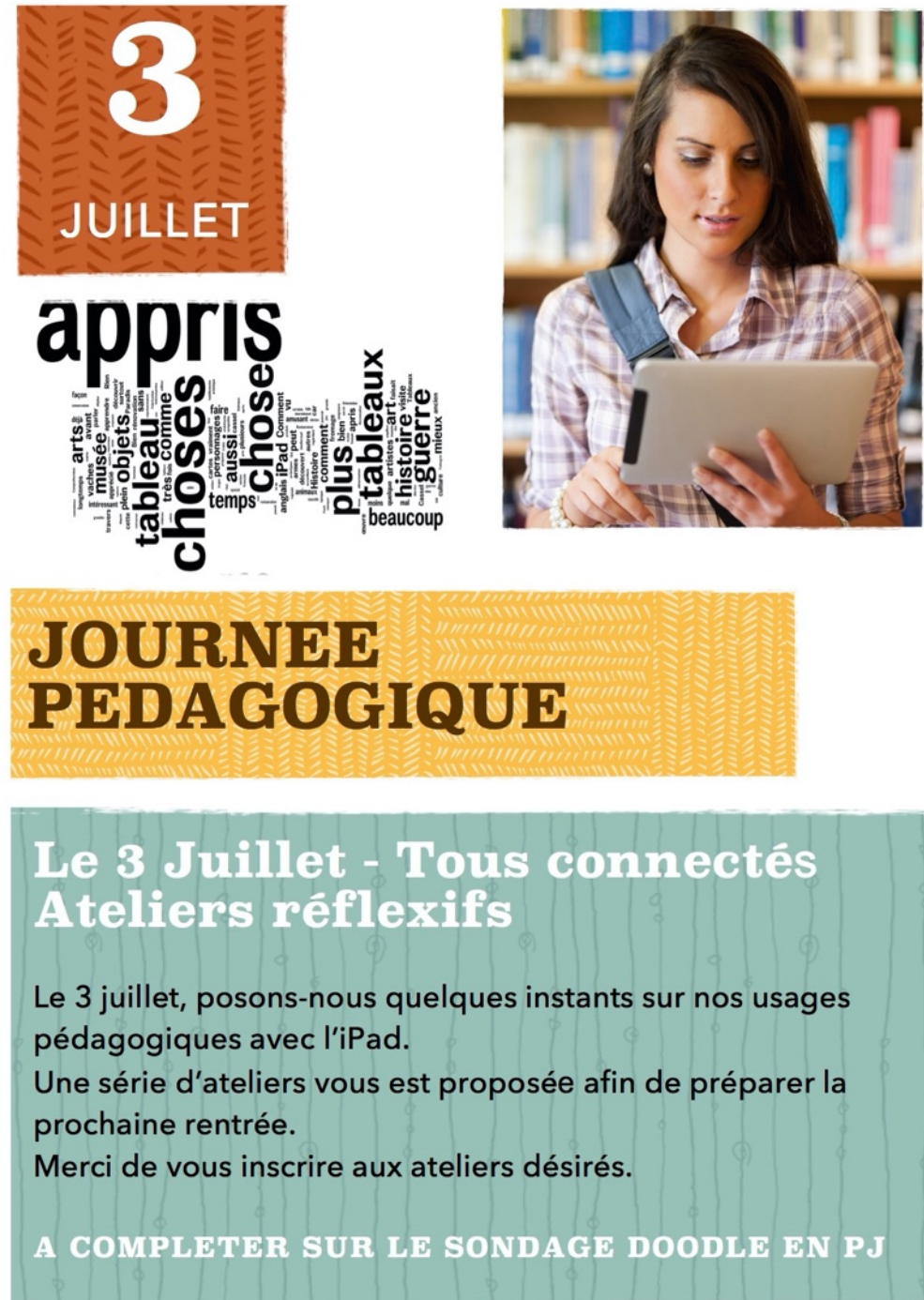
Dès le lancement du projet numérique avec le déploiement des tablettes, il a fallu convaincre, initier et former l'équipe enseignante.

Dans un premier temps, des formations en interne, assurées par les deux professeurs à l'initiative du projet, ont été mises en place. Profitant des journées pédagogiques de l'établissement, ils ont animé une formation de type « perlée linéaire » sous deux formes :

- **des temps formels :**

Six demi-journées banalisées par an pour se concerter et pour partager. Les objectifs sont multiples :

- Donner des visions à court, moyen et long terme en se fixant des objectifs, des dates et des repères pour «se voir avancer».
- Prendre des décisions ensemble pour mieux les accepter et mieux les appliquer.



## Des formations évolutives au cours du temps

Les pratiques évoluant d'année en année, les professeurs n'ont plus les mêmes besoins et attentes que lors du lancement du projet.

Bien que les formations d'initiation, de découverte et de prise en main de l'iPad restent nécessaires pour les nouveaux professeurs arrivant au collège ou pour ceux qui progressent dans leurs usages petit à petit chaque année, la majorité de l'équipe éducative a maintenant d'autres attentes en terme de formations. C'est pourquoi celles-ci doivent s'adapter à l'évolution des pratiques.

- Mise en place d'un **équipe pilote** élargie.

Cette équipe regroupant tous les membres de l'équipe éducative (direction, professeurs, éducateurs) est chargée d'assurer la veille pédagogique du projet et d'harmoniser le plus possible les pratiques en classe. Ceci dans le but de rendre l'utilisation des tablettes la plus simple et cohérente possible pour les élèves mais aussi pour les parents.

- **Ateliers de discussion.**

Cette partie est la prochaine étape du plan de formation. Chaque membre de l'équipe pilote va rencontrer un petit groupe de professeurs pour « faire le point » sur leurs besoins et attentes. Cette étape importante va permettre d'organiser au mieux les demi-journées de formation des journées pédagogiques. Les membres

de l'équipe pilote font ainsi remonter les objectifs attendus lors de ces journées pour répondre aux attentes concrètes des professeurs et éducateurs.

- **5 demi-journées de formation** avec notre partenaire éducation BIMP.

Lors de ces formations, un professeur-formateur intervient dans l'établissement et prend en charge des petits groupes de professeurs. Les groupes ont été réalisés en fonction des degrés d'usage et des attentes de chacun. Les objectifs de formation sont donc différents d'un groupe à l'autre. Ils ne sont pas disciplinaires mais plutôt centrés sur des pratiques pédagogiques trans-disciplinaires. Chacun peut donc apprendre de nouveaux usages mais aussi découvrir des pratiques similaires partagées par le formateur ou les autres professeurs présents.

- **Journée pédagogique** de fin d'année.

Indispensable, elle est l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de prendre du recul sur le projet numérique. A partir des pratiques existantes, c'est le moment d'envisager celles de l'année prochaine ou des années suivantes.

Ce temps de partage a aussi été l'occasion de mettre en place la qualification **Apple Teacher**. Initiée lors de cette journée, elle a été terminée de façon personnelle par la plupart des professeurs.

1

HEURE

1

USAGE

Propositions d'ateliers

Cette série d'atelier vous propose de découvrir, en une heure, un usage pédagogique de l'iPad pour votre classe. Vous trouverez trois types d'ateliers : en vert les usages de base d'un certain nombre d'apps, en orange, des usages plus poussés, vous permettant d'améliorer votre pratique de la tablette, et en violet des usages avancés, nécessitant une certaine maîtrise des manipulations de base.



**La recherche documentaire de A à Z**

Rechercher et structurer les résultats de ses recherches peut sembler déconcertant lors des premiers contacts avec la tablette. Ce module vous propose de découvrir, dans la peau de l'élève, les habitudes à prendre pour une recherche documentaire réussie.



**Créer une présentation multimédia**

La tablette est mobile, et, couplée à l'Apple TV, peut être un outil d'une efficacité reconnue pour présenter un concept, des résultats de recherches, etc. Ce module vous propose de découvrir les fonctionnalités de présentation assistée par la tablette, tant en termes de conception et d'animation de diaporama, que dans les usages du mode présentateur.



**Organiser ses fichiers**

Ce module vous propose de découvrir comment organiser vos fichiers présents dans l'iPad, et comment y connecter vos services de stockage en ligne, afin d'avoir accès à tous les documents dont vous avez besoin, là où vous en avez besoin.



**Diffuser efficacement mes cours**

Ce module vous propose d'apprendre à structurer une progression de cours, à diffuser vos contenus, et à récupérer les travaux de vos élèves facilement !



**Filmer avec sa tablette**

De la prise de vue au montage, vous explorerez dans ce module le potentiel de l'iPad comme station multimédia.



# Se servir des compétences des élèves

Former les professeurs est bien évidemment un des éléments fondamentaux du projet numérique, mais il ne faut pas oublier les élèves !



En effet, ceux-ci possèdent, pour la plupart d'entre eux, des appareils mobiles (smartphones, tablettes personnelles, ...), l'usage qu'ils en font est principalement ludique. Il faut donc leur faire découvrir et leur apprendre un usage pédagogique adapté aux cours.

Cette formation des élèves s'insère tout naturellement dans les apprentissages des cours. Chaque professeur introduit l'utilisation du numérique dans ses méthodes de travail.

Mais une partie importante de la formation des élèves vient aus-

Exemples de tutoriels réalisés par les élèves du Genius Bar



L'«**école des Parents**» a été mise en place dès Septembre 2016 (Suite aux enquêtes menées).



Très rapidement après la rentrée, une formation est proposée aux parents volontaires afin de présenter le **fonctionnement pédagogique** de base des iPad de leurs enfants.

C'est l'occasion aussi de présenter la fonction de **contrôle parental** et de proposer un outil de gestion de la tablette à la maison.

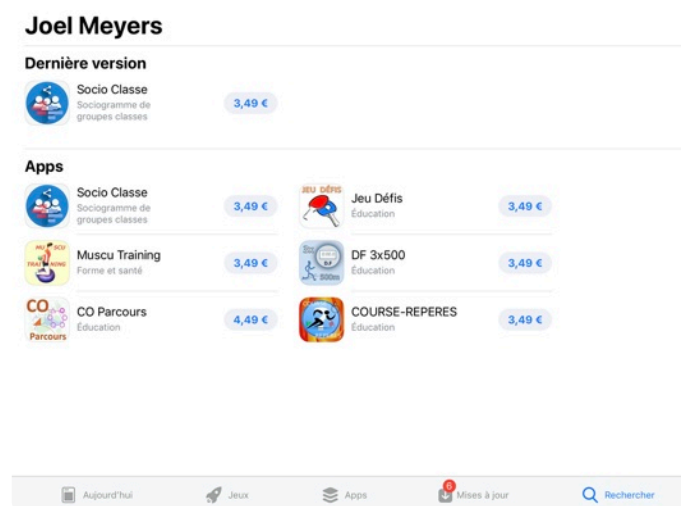


Mais c'est aussi un **moment d'échange** intéressant entre les parents et les élèves de Ligue OR. Pendant un moment, les rôles sont inversés et les adultes apprennent des enfants.

# Le développement d'applications qui s'ajustent à des besoins spécifiques...

C'est en utilisant les iPad avec les élèves, et surtout en cherchant ce qu'ils pouvaient leur apporter de plus qu'est né ce désir de concevoir des applications qui pouvaient répondre au plus près à nos besoins en EPS.

Cinq années plus tard, une dizaine d'applications a ainsi pu voir le jour après avoir été expérimentées dans nos cours d'EPS ou pendant nos heures de vie de classe.



**C'est l'un des avantages de la « création » ; pouvoir ajuster une production aux souhaits d'une équipe pédagogique...**



1 sur 11

L'analyse de la plus value qu'ont pu apporter ces applications s'organise selon 4 axes :

- **L'intégration d'un savoir ciblé par l'enseignant** sous la forme par exemple de nombreuses « capsules vidéo ». Elles permettent au professeur de multiplier ses interventions « virtuelles ». Il est là sans être présent. Dans chaque groupe de travail, son savoir est « déposé » en quelque sorte dans cette interaction rendue possible par les capsules vidéo. L'enseignant ne pouvant démultiplier ses interventions, le gain de temps apporté optimise ainsi l'enseignement.
- **L'analyse et la gestion de l'action dans l'instant présent.** l'instantanéité de l'analyse de l'application renseigne « in situ » l'élève en action grâce à son camarade observateur... Pas sur une action qu'il vient de terminer, mais sur celle qu'il expérimente au même moment... Les informations sont alors associées en permanence et en action de façon beaucoup plus efficace que si ces informations pourtant existantes conjointement avaient été temporellement dissociées...
- **L'enrichissement de la situation pédagogique** afin de

# Résultats

***Au delà des convictions,  
des preuves***



## Des objectifs raisonnés

Le déploiement des iPad au collège La Malassise a été très progressif. L'introduction de cet outil remonte à l'année scolaire 2011-2012.

Depuis presque une décennie de manipulation, les usages et pratiques se sont énormément diversifiés et affinés pour plusieurs raisons :

- Mission de **préparer les jeunes à la Société d'aujourd'hui** où le numérique est de plus en plus présent au quotidien,
- Volonté de répondre au mieux aux **programmes de l'Education Nationale**,
- **Accompagner les familles** sensibles à l'impact potentiellement néfaste des écrans (téléphone, ordinateur, console de jeux, TV...).

Néanmoins, il faut souligner que la plus-value de cette technologie est difficilement quantifiable. Les chiffres qui suivent dans ce rapport, résultent de plusieurs enquêtes internes menées auprès des différents acteurs du projet numérique de La Malassise.

Il est évident que les neuf années d'expérimentation ont amené un questionnement sur le bon usage de l'iPad.

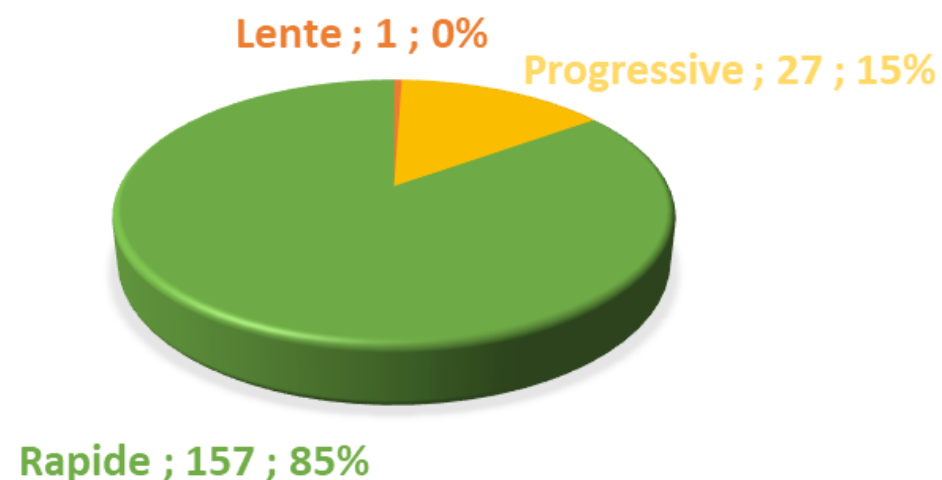
Pour cela, l'équipe de pilotage du projet numérique mise en place en 2011 a été élargie depuis septembre 2018 afin que chaque matière soit représentée.

Le principal objectif de ce groupe de travail est de faire vivre le projet numérique de l'établissement.

Au sein du collège La Malassise et même au niveau des établissements catholiques du diocèse (notamment dans le cadre de la semaine du Réenchantement de l'Ecole au printemps 2019), les professeurs de l'équipe de pilotage animent des ateliers auprès des enseignants et des acteurs du système éducatif pour **harmoniser les pratiques et améliorer l'efficacité de l'outil**.

Les réponses aux sondages des parents et des élèves sur ce point sont assez significatives : si, il y a quelques années, nos élèves rencontraient quelques difficultés pour déposer un travail ou pour trouver un document sur l'iPad, ils sont maintenant **plus de 80 % à estimer que la prise en main est facile ou même très facile**.

### FAMILIARISATION DES ÉLÈVES AVEC L'IPAD SELON LES PARENTS



Plus de 80% des parents et des élèves estiment la prise en main de l'iPad facile



## Des résultats concrets

Soucieux de vraiment faire avancer le projet numérique de l'établissement, les membres de l'équipe de pilotage ont pris conscience de l'importance des relations parents, élèves et enseignants. **Il s'agit de réussir ensemble.**

Pour remédier à ce manquement initial, de gros efforts ont depuis été réalisés dans plusieurs domaines :

- **Formation plus approfondie des parents volontaires**

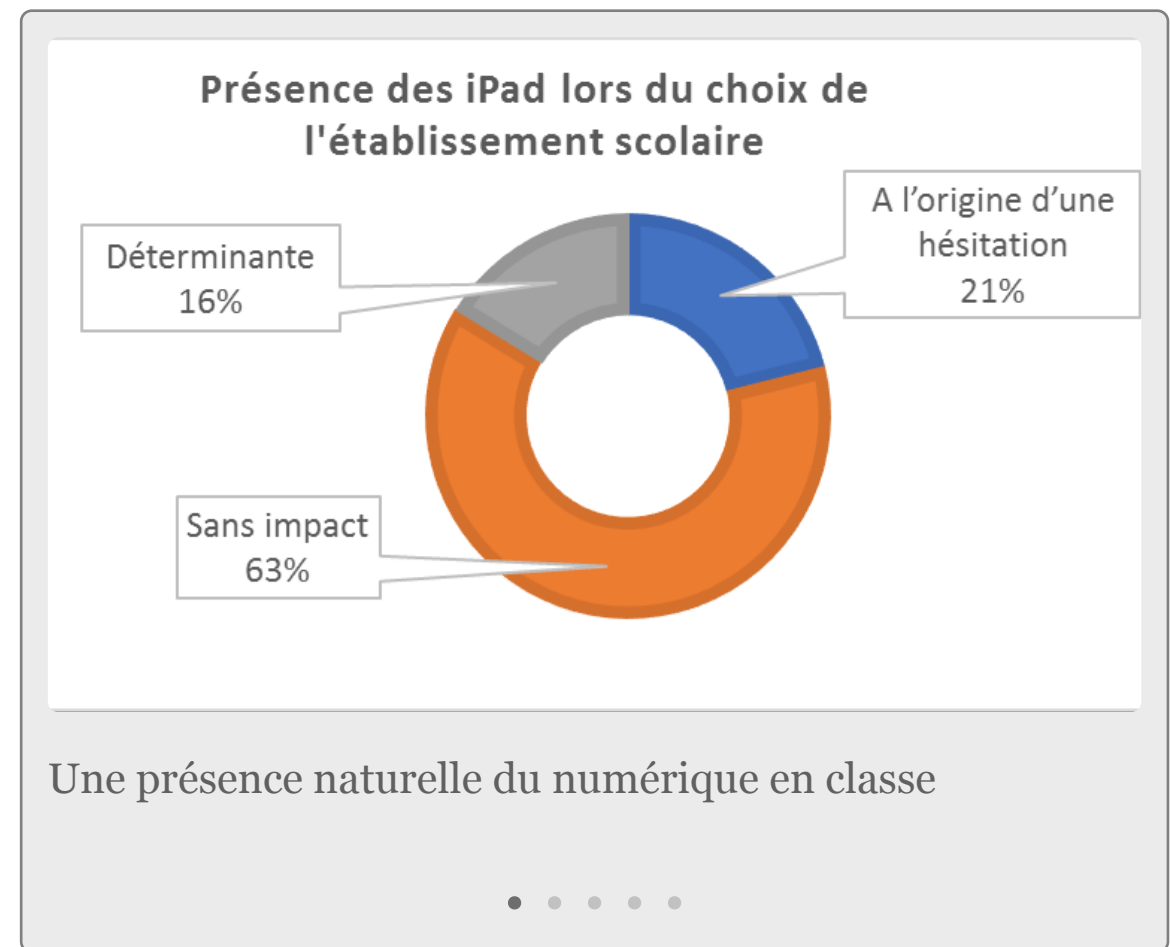
Des réunions sont organisées pour :

- Une meilleure prise en main de l'iPad
- Une information concernant le **contrôle parental**
- Apprendre à utiliser l'iPad (**Ecole des parents** en 2017-2018 et 2018-2019 le samedi matin) en réponse à un besoin exprimé par les parents.

- **Echanges**

Les familles sont de plus en plus souvent sollicitées à titre consultatif sur le degré de satisfaction de la présence des iPad au collège.

Lors du dernier sondage, il est à noter que les parents estiment la présence des iPad non décisive dans le choix de l'établissement scolaire. Puis, après prise en main de l'outil avec leurs enfants, ils sont **presque 80% à penser que l'iPad développe des compétences nécessaires à l'heure du numérique.** Les témoignages des élèves sur ce dernier point vont également dans ce sens.

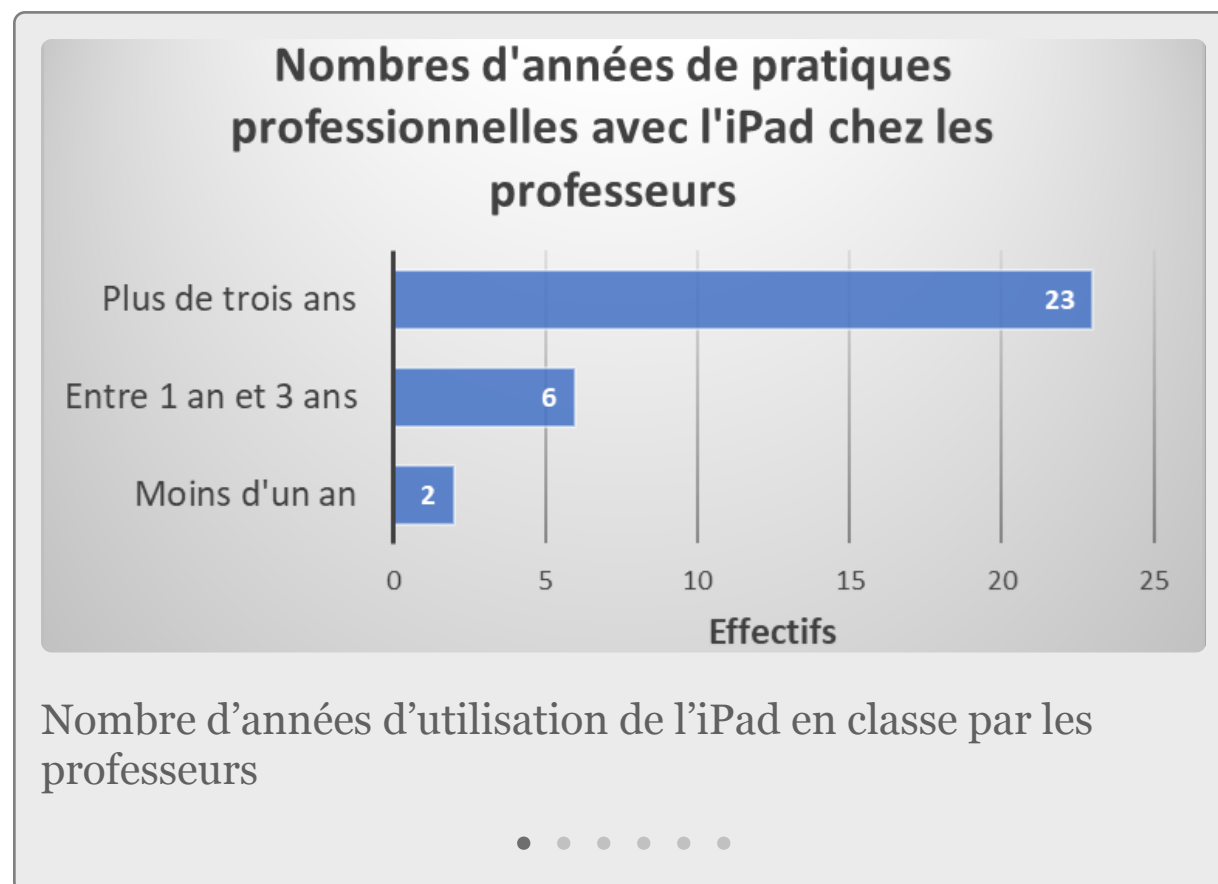


L'établissement est désormais plus à l'écoute des familles ; une plus grande importance est accordée aux ressentis des parents et des enfants au niveau des pratiques numériques.

## Des pratiques qui évoluent

Les enseignants de La Malassise sont de plus en plus impliqués dans le projet numérique de leur établissement dans la mesure où **75% d'entre eux utilisent l'iPad assez régulièrement ou systématiquement** durant leurs séances de cours. Il faut savoir que les trois quarts d'entre eux ont intégré l'iPad dans leurs pratiques professionnelles depuis plus de trois ans.

Depuis l'arrivée des iPad en 2011, les pratiques pédagogiques ont beaucoup évolué et la nature du travail personnel donné aux élèves a considérablement été modifiée.



La majorité des enseignants est convaincue que la tablette peut avoir un effet bénéfique lorsque sont assurés une **sélection pertinente des applications utilisées en classe et un accompagnement des élèves et des parents.**

Aujourd'hui, il serait certainement très difficile de revenir à l'école d'avant 2016, année de généralisation des iPad à tout le collège aussi bien au niveau des familles qu'au niveau des enseignants. Grâce à un réel accompagnement et un usage raisonné, la tablette a déjà fait ses preuves au collège La Malassise. Il faut toutefois être conscient que ce constat résulte d'une équipe dynamique qui a, en permanence, le souci de devenir une école mieux connectée.

## Ce qu'en pense l'auteur de RiverCastle

### Solenne Hernandez :

«Comment captiver une nouvelle génération de lecteurs, habituée à l'instantanéité des actions, des résultats ? A la rapidité de la transmission des informations, des sentiments, des idées ?

En leur permettant d'être acteurs de leur lecture, sans aucun doute. C'est à mon sens ce que permet le numérique et ce qu'a permis cette expérience autour de River Castle .

Dans cette configuration, les élèves ont incarné à la fois les rôles de lecteurs, de décideurs, d'auteurs, d'entrepreneurs, de communicants, de compositeurs, de dessinateurs... Leur lecture, initialement interactive, l'est devenue encore plus parce qu'ils en faisaient pleinement partie, en groupe, mais aussi parce qu'elle leur a permis de donner un objectif à leur lecture, à la découverte de l'histoire. Ils étaient leur lecture, chacun de leur choix allait avoir une incidence sur le reste de leur expérience... qui est allée

**Le  
numérique  
au collège**

# UTILISATION DE L'IPAD À LA MALASSISE

Ce document a été rédigé lors de la journée pédagogique du vendredi 28 juin 2019 par les enseignants de La Malassise.



Il est à destination des familles pour expliquer la pertinence du projet numérique de La Malassise,



**L'iPad  
en  
français**

**L'iPad  
en  
maths**

**L'iPad  
en  
langues**

**L'iPad  
en  
hist/géo**

**L'iPad  
en  
sciences**

**L'iPad  
en  
arts**

**L'iPad  
en  
musique**

**L'iPad  
en  
EPS**

Réflexion en journée pédagogique pour création d'un dépliant pour les parents d'élèves

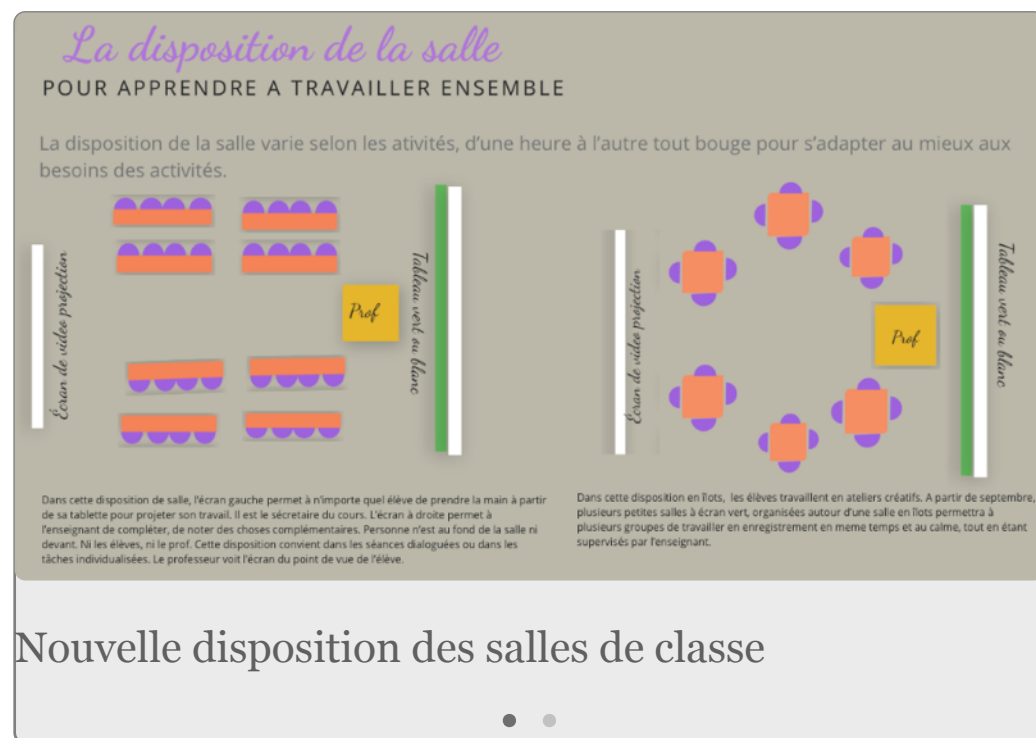
# Environnements

***Faire évoluer les  
espaces de travail***



# Revoir les installations

Les salles de classe, toutes matières confondues, que ce soient les salles du bâtiment principal, les laboratoires de sciences, la salle d'EPS, salle de Technologie ... Toutes sont équipées de Vidéo projecteurs sur lesquels chaque élève est à même de prendre la main pour construire le cours, partager ses productions, ses apprentissages.



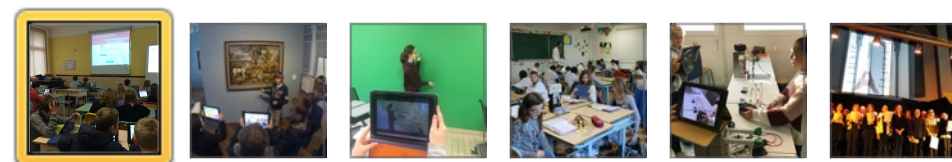
La place de l'enseignant dans la classe a évolué : celui-ci ne tourne plus le dos aux élèves pour écrire au tableau, il est à présent une voix dans la classe qui accompagne les enfants dans la construction du savoir.

Des salles sont aménagées et dédiées au travail avec la tablette :

- la constitution d'îlots en classe, au CDI, de tables individuelles en étude permet le travail en binôme, en groupe ou seul, ainsi que la mise en place de la pédagogie différenciée et de la classe inversée, afin de diversifier les apprentissages.

Pour répondre aux besoins des apprenants et des enseignants d'autres salles spécialisées sont désormais mises à disposition des élèves. Équipées de mobilier multimédia, elles proposent des outils supplémentaires pour donner accès aux nouvelles technologies :

- salle d'expression orale qui facilite les productions individuelles et/ou en interaction.
- 
- **Salle « Green screen »** qui permet la réalisation de montages vidéo avec le procédé d'incrustation.
- Projet de salle **MédiaLab** pour productions vidéos et audios.





**iSpectacle** : spectacle son et lumière, créé, géré et animé par les élèves et leurs enseignants via leur iPad.

Nous disposons également d'un amphithéâtre, espace de réunion en grand groupe, de conférence. Lors des soirées théâtrales où l'expression orale est à l'œuvre, les travaux numériques créatifs sont projetés sur scène, et le public, plus qu'à un spectacle traditionnel assiste aussi à un iSpectacle.

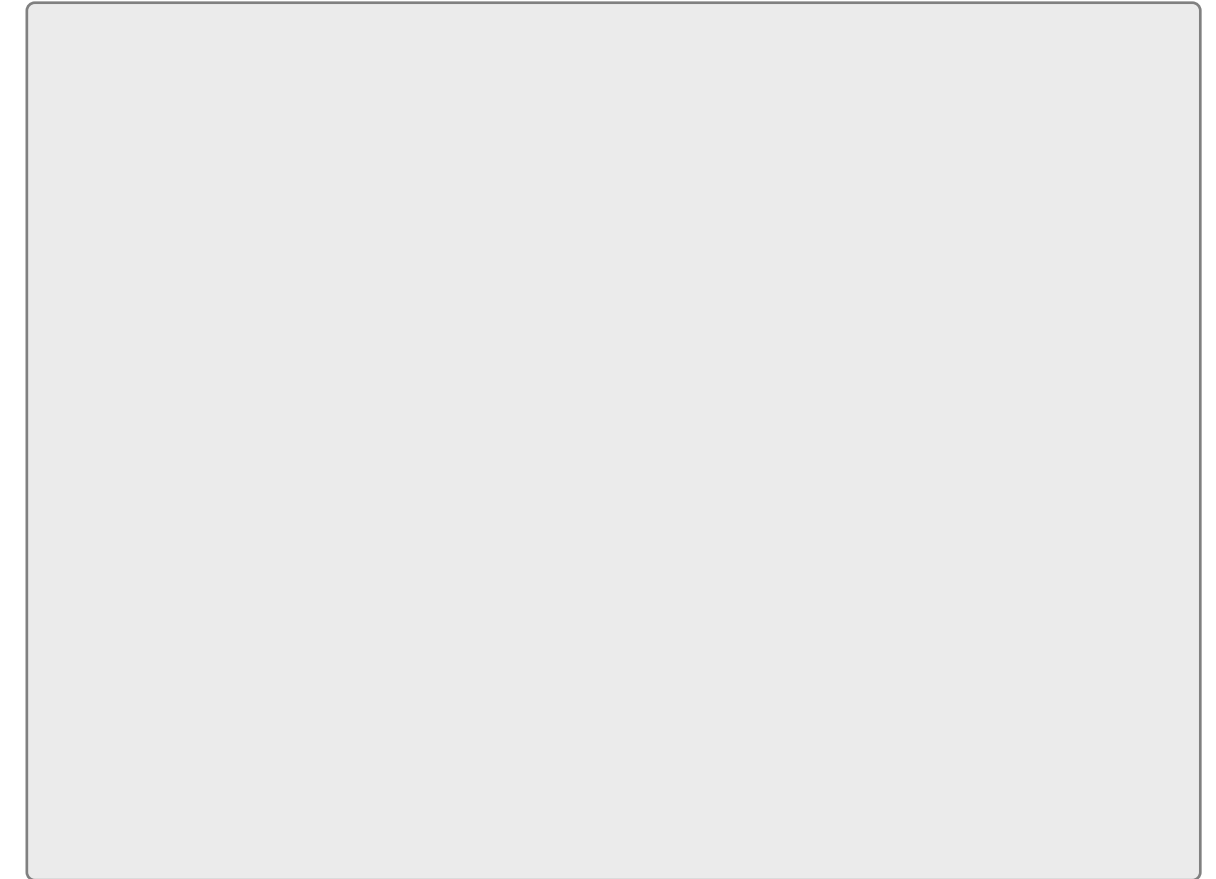
Les apprentissages sont ouverts sur le monde, les élèves, citoyens numériques, n'apprennent plus pour apprendre mais pour communiquer et informer le monde. Ce dispositif concerne toutes les disciplines.

## L'accompagnement des élèves

La formation à l'usage de l'outil numérique comme moyen de production, de création, mais aussi de communication, de recherche et d'organisation du savoir s'organise sur des créneaux qui n'influent pas sur l'emploi du temps des matières.

L'emploi du temps permet un suivi adapté de l'élève. Le professeur principal favorise également l'accompagnement de l'élève par le professeur, lors de la vie de classe, il aide à prendre en

main l'iPad et s'assure que chaque élève (notamment en 6ème) sache gérer ses applications et les données de l'iPad.



Cet accompagnement s'inscrit dans un programme de **valorisation et de responsabilisation des élèves** avec un système de ligues auxquelles ils accèdent trimestriellement.

Aussi, un espace de travail collaboratif, d'entraide a été créé : l'**iPad Genius bar**. Les élèves de la ligue or se rendent disponibles à l'iPad Genius Bar une fois par semaine pour aider les élèves qui en ressentent le besoin, pour l'utilisation d'une application, un souci d'organisation des données dans l'iPad... C'est dans un esprit de **pédagogie participative**, basée sur la confiance et la responsabilisation, que nous travaillons également.

# Contributions



## **Personnes à contacter, membres de l'équipe pilote**

- Antoine PECQUEUR, directeur adjoint,  
[pecqueura@lamalassise.com](mailto:pecqueura@lamalassise.com)
- David RAMERY, référent numérique,  
administrateur ZuluDesk  
[ramery@ent-lamalassise.com](mailto:ramery@ent-lamalassise.com)
- Monique BEDNAROWICZ, SVT  
[bednarowicz@ent-lamalassise.com](mailto:bednarowicz@ent-lamalassise.com)
- Christelle LACROIX, Français,  
[lacroix-c@ent-lamalassise.com](mailto:lacroix-c@ent-lamalassise.com)
- Hélène REVEL, Espagnol

## **Site officiel de l'établissement**

<https://lamalassise.com/>

## **Contact dans l'établissement**

[contact@lamalassise.com](mailto:contact@lamalassise.com)

## **Site de Joel MEYERS,**

<http://www.eps-et-ipad.fr/>

## **Publications,**

Twittconte, une écriture collaborative innovante,  
<https://books.apple.com/fr/book/twittconte-coll%C3%A8ge/id1417424681>

Ateliers collaboratifs d'expression,  
<https://itunes.apple.com/fr/book/ateliers-collaboratifs-dexpression/id1170879051?mt=11>